

C O N C E R T

Quand la musique Se fait théâtre



Xavier Drifford violon baroque
Claude Nadeau clavecin

œuvres de Castello, Biber, Schmeltzer,
Muffat, Frescobaldi, Bach...

« L'intention de la Musique
est non seulement de plaire à l'Ouïe,
mais d'exprimer les Sentiments,
de frapper l'Imagination,
d'affecter l'Esprit
et de commander les Passions. »

F. Geminiani – L'Art de jouer du violon, 1751

**Entre plaisirs bouffons et drame à l'italienne,
Le violon virtuose et le clavecin chatoyant dialoguent :
L'époque qui vit la naissance de l'opéra
Est le théâtre de toutes les passions musicales !**

***Un concert coloré,
accessible,
contrasté et tonique***

Xavier Drifford, violon baroque

Premier Prix en violon classique et en violon solo du CNR de Boulogne et du CNSM de Paris, **Xavier Drifford** a réalisé de nombreux concerts et enregistrements au sein des plus grands ensembles baroques français : Les Talens Lyriques, Les Musiciens du Louvre, Le Concert Spirituel... Chef d'attaque à l'OSF et à l'Opéra de Massy, il a également été premier violon solo à l'Ensemble Baroque de Nice. Obtenant la mention « Très bien » pour un Diplôme Formation Supérieure de violon et de musique de chambre en 1998, il se révèle un brillant interprète du répertoire baroque de musique de chambre. Xavier Drifford joue sur un violon Salomon « Vieux Paris » réalisé en 1747.

Claude Nadeau, clavecin

Claude Nadeau détient un premier prix en clavecin d'un Conservatoire National Français, ainsi qu'un diplôme en musique ancienne de l'Université McGill à Montréal, pour lequel elle a obtenu la note "A" à l'unanimité du jury. Cinquième génération de musiciens d'église dans sa famille, elle est aussi organiste à la Chapelle de l'Agneau Vainqueur à Paris. Féru de danse et de mouvement, elle accompagne régulièrement des danseurs dans des reconstitutions historiques. Interprète et jeune chef en demande dans toute la France pour son énergie communicative, Claude Nadeau a dirigé en 2003-2004 le chœur de Radio-France Outremer. Claude Nadeau joue sur le « Reine-Claude », un clavecin franco-flamand réalisé en 1977 par Marc Ducornet.

Fiche technique

Définition : concert de musique classique

Nombre de musiciens : 2 (violon, clavecin)

Nombre de personnes déplacées : 2

Espace scénique : minimum 2m X 3m

Loge : 1 loge

Durée : 1h15 sans entracte ou
1h45 avec entracte

Prix : 1250€ net, incluant cachets et charges,
sous forme de *Contrat de cession de droits de
représentation*.

Répertoire assujetti aux frais de SACEM : non

- Le *matériel de scène* (pupitres, lampes) peut être fourni par les musiciens si non disponible sur place
- La présence d'un *technicien* ou régisseur est appréciée mais non obligatoire
- Les *programmes* sont fournis par les musiciens, ainsi qu'un modèle d'affiche que vous pourrez reproduire
- La *billetterie* sera à votre charge
- Le *transport et l'accord du clavecin* sont pris en charge par les musiciens

Contacts :

Claude Nadeau 06 14 39 76 76

claudenadeau@claudenadeau.net

Xavier Drifford 06 77 80 42 80

xavier.drifford@voila.fr

www.claudenadeau.net/duo

*Ce concert existe aussi sous forme de
concert scolaire (nous consulter)*

*Ce concert est proposé par l'association
An Dud Nevez - 180 rue de Charenton 75012 Paris
siret n°43919813600012 code APE 923A
Licence d'entrepreneur de spectacles n°7501159*