

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom, Prénom : _____

Adresse complète : _____

Téléphone: _____

Portable : _____

Courriel : _____@_____

Ci-joint un chèque de : _____ €

A l'ordre de *Les Nostradamiques*

Veuillez m'envoyer des informations
pour l'hébergement à Salon

Mon expérience en chant choral :

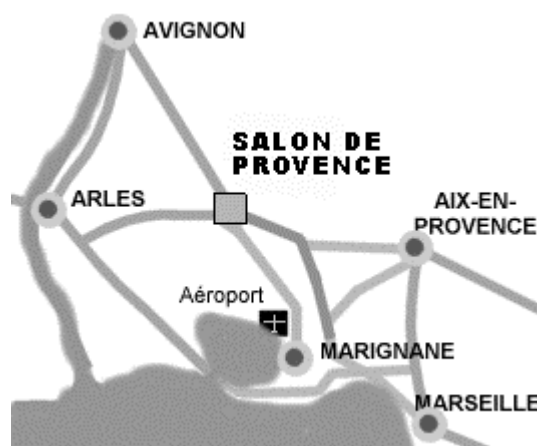
(utiliser un papier libre au besoin)

FETE RENAISSANCE – FIN DU STAGE

A l'issue du stage, les participants seront invités à participer à la reconstitution historique « Les Nostradamiques ».

Le répertoire travaillé fera l'objet d'une audition en première partie d'un concert de musique renaissance à l'église Saint-Michel pendant cet événement, dimanche le 4 juillet dans l'après-midi.

Des costumes pourront être prêtés aux stagiaires qui le désirent, afin de permettre des interventions musicales dans le cadre de la Reconstitution Historique.



Organisateur :

Association Les Nostradamiques
Château de l'Empéri, Cour Jean Brunon
13300 Salon-de-Provence
Téléphone - fax 04 90 56 40 17

Direction artistique du stage :

Claude Nadeau
06 14 39 76 76 – 08 7171 3173



Stage de chant choral renaissance

Lieu : Château de l'Empéri

Salon de Provence (13)

Dates : les 26 et 27 juin 2004

Les stagiaires seront invités à participer à la Fête Historique « Les Nostradamiques » qui se tiendra du 1^{er} au 4 juillet à Salon, et notamment à un concert dimanche le 4 juillet dans l'après-midi

Horaires : 9 :30 à 12 :30, 14h à 17h

Coût : 30 €

Le nombre de participants est limité à 25.

CONTENU

Ce stage d'une durée de 12 heures vous permettra d'aborder le répertoire vocal de la renaissance de façon historiquement documentée, avec des polyphonies sacrées et profanes du XVe au XVIIe siècle.

TECHNIQUE VOCALE

Conformément aux techniques utilisées en musique ancienne, ce stage invitera à travailler une technique vocale basée sur la résonance naturelle de la voix. Éviter la fatigue vocale, impliquer tout le corps dans le chant, développer l'écoute et libérer la voix naturelle compteront parmi les objectifs à atteindre.

INTERPRÉTATION HISTORIQUEMENT ECLAIRÉE

L'interprétation historiquement éclairée de la musique vocale de la Renaissance sera au cœur de ce stage.

Des éléments historiques visant à replacer la musique dans son contexte viendront compléter le travail musical et vocal, afin d'avoir les clés permettant de redonner à la musique de la Renaissance sa première splendeur.

NIVEAU REQUIS

Le stage est ouvert à toute personne débutante ou avancée, intéressée par la musique de la renaissance. Une expérience en chant choral est un atout. Il est suggéré aux participants de se munir d'un magnétophone.

HORAIRES, REPAS

Les repas du midi pourront être pris en commun dans un restaurant à Salon. Chaque matin, les stagiaires devront indiquer s'ils souhaitent prendre le repas avec le groupe ou s'ils préfèrent une autre option (pique-nique, etc). Le prix des repas n'est pas inclus dans le prix du stage.

LE PROFESSEUR

Claude Nadeau appartient à la nouvelle génération du monde de la musique ancienne. Premier prix de Conservatoire National Français, elle est aussi diplômée en musique ancienne de l'Université McGill à Montréal. Interprète et directrice musicale en demande dans toute la France, elle est particulièrement appréciée pour son travail avec les voix.

En 2003, elle a été saluée par la critique pour sa direction du Messie de Handel avec le chœur et l'ensemble instrumental Chantecléry. Elle participe régulièrement à des reconstitutions historiques et donne des conférences sur la reconstitution d'instruments anciens.

Jeune chef prometteur, Claude Nadeau propose son enseignement au Conservatoire International de Paris et dirige le chœur de Radio-France Outremer.

D'autres musiciens de haut niveau seront invités à intervenir avec Claude Nadeau pendant ce stage

INFORMATIONS :

08 7171 3173 (prix d'un appel local)

www.claudenadeau.net/renaissance

renaissance@claudenadeau.net